

Schützenhaus.

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Glarus

vom 8. bis 26. Juli 1891.

Verzeichniss der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 30 Cts.

Basel.

DRUCK VON ADOLF GEERING.

Bemerkungen.



- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
- c) Die Bilder, wofür die Preise nicht angegeben, aber gleichwohl verkäuflich sind, haben ein Sternchen.
- d) Für den Ankauf von Kunst-Gegenständen wende man sich gefälligst an die Kasse.



Reglements-Bestimmungen.



Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Loose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, in so fern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizer-grenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.		Fr.
Aerni, Franz, in Rom.		
1.	Strassenmotiv in Gaëta	(31) 1000
2.	Sonnenuntergang am Meere	(32) 1600
Armbruster, Adolf, in Paris.		
3.	Herzkäferle	(25) 600
Assenbaum, Fanny, in München.		
4.	Im Walde	(304) 220
Avanzi, Vittorio, in Verona. *		
5.	Morgen am Posilippo	(269) 300
6.	Morgen in Venedig	(270) 1000
Balmer, Wilhelm, in Basel.		
7.	Mädchenportrait	(356) —
Bauer, August, in Weil bei Basel.		
8.	Regenstimmung	(10) 180
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.	
Baumann, Ida, in London.		
9.	Portrait des Herrn Canon. Paget	(241) —

Nr.		Fr.
	Baumgartner, Christian, in Bern.	
10.	Sommormorgen (87)	160
	Beaumont de, Auguste, in Genf.	
11.	<i>Printemps</i> (320)	800
	Benteli, Wilhelm, in Bern.	
12.	In Brienz (69)	
	In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	
	Beurmann, Emil, in Basel.	
13.	Heimkehr (183)	1200
14.	Bernermeitschi (181)	300
	Beyer, Hermann, in München.	
15.	Hochalm (154)	500
	Beneckenstein, H., in München.	
16.	Brücke in Südtirol (300)	225
	Bindschedler, Emma, in Zürich.	
17.	Damenportrait (136)	—
18.	Kinderportrait	—
	Bion, Marie Louise, in Zürich.	
19.	Auf dem Schulwege (98)	250
20.	Weibliches Portrait (93)	—
	Biva, Paul, in Paris.	
21.	Weisse und rothe Rosen (109)	250

Nr.		Fr.
	Bocion, François, in Ouchy. †	
22.	<i>Le Saint-Frusquin, lac Léman</i>	(28) 1500
23.	<i>Port d'Ouchy</i>	(26) 1200
24.	<i>Barques de Chioggia</i>	(27) 800
	Boris-Pruss, in München.	
25.	Stilleben In Basel zurückgezogen.	(29)
	Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).	
26.	Hirtenbueb	(188) 900
27.	Aufs Feld In Basel für die Verloosung gewählt.	(189) 800
28.	Weibliches Portrait	(190) —
	Brioschi, Othmar, in Rom.	
29.	Unvergesslich	(36) 1200
	Brot, Edouard, in Genf.	
30.	Marine	(58) 250
31.	id.	(59) 150
	Bubeck, Karl, in Basel.	
32.	Knabenportrait	(168) 250
	Burckhardt, Hedwig, in Paris.	
33.	Blumenbouquet	(267) 350
34.	Jagdbeute	(268) 500
	Calame, Arthur, in Genf.	
35.	<i>Riva dei Pescatori</i> In Winterthur gekauft und zurückgezogen.	(55) 1000

Nr.		Fr.
36.	<i>Grève sous Myes, lac de Genève</i> (233)	800
37.	<i>Panorama du lac de Genève</i> (234)	1000
38.	<i>Palmiers de Bordighera</i> (221)	1200
39.	<i>Bateaux de pêche à Venise</i> (271)	2000
39a.	<i>Entrée du canal de la paille à Venise</i> (272)	900

Castan, Gustave, in Genf.

40.	<i>La Lutschine blanche au dessus de Trachsellaunen</i> (67)	
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	
41.	<i>Première neige dans les bois</i> (68)	1500
42.	<i>Belle journée dans les hautes Alpes</i> (331)	1500

Dietrich, Adèle, in Zürich.

43.	Rosen in einer Vase (321)	200
-----	---------------------------	-----

Dietze, Karl, in Karlsruhe.

44.	Jagdhund mit Schnepfe (39)	500
-----	----------------------------	-----

Dufaux, Frédéric, in Genf.

45.	<i>Montagnarde</i> (264)	1500
-----	--------------------------	------

Ehren, von Julius, in München.

46.	Werft an der untern Elbe (156)	1200
-----	--------------------------------	------

Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke, Luzern.

47.	Feierabend im Waschhause auf dem Lande (51)	600
48.	<i>Trasaites harpya</i> (52)	120

Erlach, Anna Elisabeth, in Paris.

49.	Portrait meiner Mutter (127)	—
-----	------------------------------	---

Nr.		Fr.
	Feldhütter, Ferdinand, in München.	
50.	Abend in den Salzburgeralpen (226)	200
	Fichard von, Max, in Baden-Baden.	
51.	Ein stilles Plätzchen (13)	400
	Fleischer, Max, in Zürich.	
52.	Bretonischer Fischer (80)	250
	Freundler, E., in Genf.	
53.	Astern (293)	300
	Furet, Francis, in Genf.	
54.	<i>A l'étang de Champlong</i> (211)	1800
	Gampert, Otto, in München.	
55.	Dämmerung (140)	700
56.	Winterlandschaft (139)	750
57.	Frühjahr (138)	800
	Gatticker, Hermann, in Dresden.	
58.	Abseits (197)	350
	Gehrig, Jakob, in München.	
59.	Venedig (159)	500
	Geisser, Joseph, in Lausanne.	
60.	Arven am Camphersee (166)	450
	Girardet, Jules, in Paris.	
61.	Verhaftung der Herzogin du Maine (339)	6000
	Gos, Albert, in Genf.	
62.	<i>Matterhorn le matin</i> (5)	
	In Schaffhausen zurückgezogen.	

Nr.		Fr.
63.	<i>La Dent du Midi soleil couchant</i> (7)	600
64.	<i>Avalanche de neige à Lauterbrunnen</i> (6)	1800
65.	<i>Temps pluvieux à Oeschinen</i> (8)	
	In Schaffhausen zurückgezogen.	
	Grob, Konrad, in München.	
66.	Am Strande (161)	3000
	Gsell, Laurent, in Paris.	
67.	<i>Concours de bébés</i> (329)	3000
	Guinand, Emma, in Chauxdefonds.	
68.	<i>Poirier du Japon</i> (113)	200
69.	<i>Roses</i> (112)	200
	Gyssling, Albert, in Interlaken.	
70.	Im Maderanerthal (132)	800
	Hahn, Josef, in München.	
71.	An der Donau (158)	500
	Haunstetter, Joseph, in München.	
72.	Abendlandschaft (106)	625
	Heilmeyer, Karl, in München.	
73.	Morgen am Königsee (302)	450
	Hettich, Emma, in München.	
74.	Egern am Tegernsee (347)	800
75.	Am Ammersee in Baiern (348)	750
76.	Motiv beim Ammersee (349)	750

Nr.		Fr.
	Hébert, Henri, in Genf.	
77.	<i>Un dernier rayon</i>	(287) 650
	Heimes, Heinrich, in Neuenahr.	
78.	Abend an der Nordsee	(121) 400
79.	Pinke vor Anker	(122) 750
	Hinderling, Hermann, in Basel.	
80.	Der gute Kamerad	(354) 1500
81.	Zu Strassburg auf der Schanz	(355) 500
	Hofelich, L., in München.	
82.	Kühe am Wasser	(206) 500
	Hopf, Anna, in Paris.	
83.	Religiöse Versammlung	(250) 4000
84.	Zermatt	(251) 500
	Iversen, Helene, in Berlin.	
85.	Blumen in einer Vase	(281) 200
	Jeanmaire, Edouard, in Genf.	
86.	<i>Les pommes</i>	(94)
	In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	
87.	<i>Patûrage en hiver à la Joux Perret</i>	(95) 400
	Jequier, Jules, in Genf.	
88.	<i>Paysage alpestre</i>	(185)
	In Winterthur zurückgezogen.	
	Kaufmann, Joseph, in Luzern.	
89.	Kühe auf der Alpe	(273) 8000

Nr.		Fr.
	Keller, Albert, Prof. in München.	
90.	Kahnfahrt (338)	2000
	Klaus, Christian, in München.	
91.	Am Webstuhl (104)	200
	Koch, Michel, in München.	
92.	Mädchenportrait (337)	—
	Koller, Rudolf, in Zürich.	
93.	Im Frühling (57)	3500
	Kopp, Mathilde, in Stuttgart.	
94.	Feldblumen (34)	400
	Lehmann, Wilhelm, in München.	
95.	Im Bergwald (299)	400
	Lemaître, Nathan, in Genf.	
96.	Marée de la Dranse (280)	500
	Leuenberger, Ernst, in Karlsruhe.	
97.	Im Arrest (306)	400
	Leutz, Elisa, in München.	
98.	Bauernmädchen (345)	625
	Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.	
99.	<i>Vallée de Ferret et le St. Bernard</i> (12)	
	In St. Gallen gekauft.	
100.	<i>Torrent de la Vallée de Saas</i> (210)	
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	

Nr.		Fr.
Löwe, Meta, in Morges.		
101.	Weibliches Portrait	(361) —
102.	Männliches Portrait	(316) —
Majer, Gustav, in München.		
103.	Cleopatra	(201) 1200
Mali, Christian, in München.		
104.	Morgen am See In St. Gallen für die Verloosung gewählt.	(11) 600
105.	Frühlingsmorgen	(151) 1100
Marc, Wilhelm, in München.		
106.	Junges Volk	(107) 850
Massip, Marguerite, in Genf.		
107.	<i>Ecolière</i>	(313) 700
Max-Ehrler, Louise, in München.		
108.	Madonna mit Kind In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	(193)
Meier, Jakob, in Zürich.		
109.	Waldidylle	(133) 600
110.	Weibliches Portrait	(134) —
111.	Das junge Kätzchen	(327) 500
Mennet, Louis, in Begnins (Waadt).		
112.	<i>Souvenir de la Normandie</i>	(129) 180
Menta, Edouard, in Genf.		
113.	<i>Dans les blés</i>	(290) 1200

Nr.		Fr.
Merté, H., in München.		
114.	's Buaberl mag nit	(150) 2000
Metton, Edouard, in Genf.		
115.	<i>Le printemps</i>	(116) 850 /
Metzener, Alfred, in Düsseldorf.		
116.	Bei Botzen	(346) 950
Meyer, Carl Theodor, in München.		
117.	Vorfrühling bei Starnberg	(4) 1200
118.	Hochwasser bei Konstanz	(298) 450
Micheli de, Andrea, in Lugano.		
119.	Indovina!	(120) 2000
Monteverde, Luigi, in Lugano.		
120.	Trauben	(71) 450
	Vom Kunstverein Basel gekauft.	
121.	Orangen	(72) 350
Morgenstern, Ernst, in München.		
122.	Bewegte See	(30) 1875
Muheim, Jost, in Luzern.		
123.	Alphütte am Clariden	(126) 2200
Nägeli, Heinrich, in Zürich.		
124.	Manegg	(83) 900

Nr.		Fr.
Niederhäusern de, Sophie in Genf.		
125.	<i>Matinée de Septembre</i>	(291) 350
126.	<i>Saule près Belle-Rive</i>	(292) 250
Niedmann, August, in München.		
127.	Der Wilderer	(344) 1200
Normann, Adelstan, in Berlin.		
128.	Norwegischer Fyord	(343) 1000
Nüsch, J. J., in Balgach, St. Gallen.		
129.	Heimkehr	(259) 800
130.	Aus sorglosen Tagen	(260) 800
Pajeken, Mathilde, in München.		
131.	Auf Helgoland	(207) 250
Perlasca, Martino, in Lugano.		
132.	Salve Regina	(119) 2300
133.	Trauben	(295) 900
134.	Portraitstudie	(296) 400
Pollak, Johann, in München.		
135.	Zupfgeige	(305) 250
Prehn, Elise, in Kiel.		
136.	Anemonen	(324) 315
Preiswerk, Theodor, in Basel.		
137.	Der verlorene Sohn	(357) 2000
138.	Eichenhain	(358) 2000

Nr.		Fr.
Preuschen v., Hermine, in Berlin.		
139.	Mors Imperator (258)	15000
Pfyffer, Niolaus, in Luzern.		
140.	Am Weg auf den Rigi (50)	400
141.	Titlis von der Trübseealpe (275)	1200
Puhonny, Victor, in Baden-Baden.		
142.	Ebersteinburg (76)	
143.	Im Frühling (77)	
	Beide in Basel gekauft und zurückgezogen.	
144.	Waldinneres (236)	250
Pury de, Edmond, in Neuchâtel.		
145.	Luisella (224)	600
146.	Siesta in den Lagunen (363)	—
Ravel, Marie, in Genf.		
147.	<i>Hors d'œuvre</i> (70)	300
Rauber, Karl, in Karlsruhe.		
148.	Musikanten der Zukunft (24)	1000
Renevier, Julien, in Lausanne.		
149.	<i>St. François d'Assise</i> (45)	3000
150.	<i>Convalescence</i> (46)	1000
151.	<i>Dans le dôme de Lugano</i> (47)	600
Rieper, A., in München.		
152.	Stilleben (142)	200
153.	Stilleben (143)	200

Nr.		Fr.
Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.		
154.	Appenzeller Stickerinnen In Winterthur angekauft aus dem Bundesbeitrage.	(35) 7000
Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.		
155.	Herbstmorgen im Städtchen In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	(164)
Robbi, Andrea, in Sils (Graubünden).		
156.	Aus dem Engadin	(99) 300
Robinet, Paul, in Gersau.		
157.	<i>Avant l'orage à Gersau</i>	(19) 800
Röderstein, Ottilie, in Paris.		
158.	<i>Bonjour!</i>	(78) 1200
Rossi, Luigi, in Lugano.		
159.	<i>La polenta</i>	(265) 2000
160.	<i>Il riposo</i>	(266) 2000
Röth, Philipp, in München.		
161.	Herbstlandschaft	(199) 1100
Rollin, J., in Paris.		
162.	Norwegischer Fyord In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	(108)
Ruch, J., in Paris.		
163.	Nach der Schule	(322) 1600
164.	Portrait von Fräulein N. N.	(323) —

Nr.		Fr.
Rüdin, Elise, in St. Gallen.		
165.	Herbstblätter	(115) 240
Rüdisühli, Lorenz, in Basel.		
166.	Bei Ermatingen	(217) 2500
167.	Waldkapelle	(218) 3000
168.	Sommernachmittag	(219) 3500
Runge, Julius, in München.		
169.	Fischerhäuser im südl. Norwegen	(22) 500
170.	Bei Genua	(23) 950
Schaltegger, E., in München.		
171.	Appenzellerin	(66) 400
Schazmann, Mathilde, in Genf.		
172.	Mittagmahl im Bauernhause	(309) 150
Schaupert, Karl, in Nürnberg.		
173.	Inneres der St. Lorenzkirche in Nürnberg	(245) 500
Schenker, Jakob, in Dresden.		
174.	Am Canal in Holland	(64) 570
175.	Nebliger Morgen im Hafen	(65) 630
Schleich, Hans, in Berlin.		
176.	Abend an der Ostsee	(340) 1000
177.	Bruger Bodden	(341) 1000
177a.	An der Ostsee	(342) 1000

Nr.		Fr.
	Schönrock, Leo, in München.	
178.	Gewitternacht (301)	200
	Schuster, Karl, in Freiburg i. Br.	
179.	Strasse in Sevilla (3) Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.	450
	Schwegler, Xaver, in Luzern.	
180.	Wildpret (20)	400
	Seemann, D., in Breslau.	
181.	Am See (163)	375
	Simonet, J. F., in Genf.	
182.	<i>Fête de tir au moyen-âge</i> (289)	800
	Spemann, W., in Baden-Baden.	
183.	Violinspieler (196)	1500
	Stäbli, Adolf, in München.	
184.	Am Flussufer (1)	3500
	Stäger, Balz, von Glarus, in München.	
185.	Am Löntsch, Canton Glarus (148)	1000
186.	Herbstmorgen am Wallensee (149) In Schaffhausen verkauft.	
	Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.	
187.	Waldweg (229)	250
188.	Frühlingslandschaft (230)	250

Nr.		Fr.
Steffan, J. G., in München.		
189.	Hochalpe im Canton Glarus (146)	3500
190.	Am Starnberger See (147)	900
Steinmann, Conrad, in Neftenbach, Zürich.		
191.	Portrait von Fräulein E. S. (178)	—
192.	Früchtestück (175)	250
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.	
193.	„Eingenickt“ (176)	300
Stickers, J., in München.		
194.	Alte Liebe rostet nicht (155)	1500
Stirnimann, Friedrich, in Ettiswyl, Luzern.		
195.	Dämmerung (111)	350
196.	Das kranke Genie (137)	1200
197.	Das Abendbrod (276)	—
Stresow, Fanny, in Kiel.		
198.	Gelbe Rosen (74)	275
Sturm, Maria, in München.		
199.	Stilleben (153)	875
Tacke, Ludwig, in Braunschweig.		
200.	Chor der Cistercienser-Abtei in Mariazell (216)	250

Nr.		Fr.
Tobler, Victor, in München.		
201.	Heitere Nachrichten	(204) 1800
202.	Ernste Fragen	(203) 2000
203.	Portraitstudie	(205) 400
204.	Familienportrait	(297) —
Treidler, Adolf, in Stuttgart.		
205.	Italienerin mit Tamburin	(332) 850
Troxler, G., in Luzern.		
206.	Frauenportrait	(286) —
Tusquets, Ramon, in Rom.		
207.	Nach dem Hochamt	(2) 12000
Vigier, Walter, in Solothurn.		
208.	„Gib uns Brod“	(317) 2000
209.	Kriegsrath aus dem Bauernkrieg	(318) 1500
Völlmy, Fritz, in München.		
210.	An der Riviera	(41) 2500
Vollenweider, Gustav, in Bern.		
211.	Stilleben	(174) 300
Volmar, Theodor, in Ostermündingen (Bern).		
212.	Der Feldmauser	(263) 600
Wagner, Jakob, in Basel.		
213.	Bei Bouveret	(16) 700
214.	Bergbach bei Villeneuve	(17) 700

Nr.		Fr.
215.	Kornfeld bei Biel (232)	500
216.	Umgebung des Wetterhorns (231)	300
Weber, Alfred, von Stein a. Rh.		
217.	Getheilte Mahlzeit (246)	800
Wenz, Emilie, in München.		
218.	Auf der Insel Rügen (101)	750
Weyher v., Sophie, in Darmstadt.		
219.	Dünen von der Insel Borkum (91)	1000
Weysser, Karl, in Karlsruhe.		
220.	Bacharach am Rhein (88)	300
221.	Bei Arbon am Bodensee (89)	150
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.	
222.	Parthie aus Ueberlingen (277)	350
Wieland, Hans, von Basel, in München.		
223.	„Kämpfe“ (202)	1200
	In Basel für die Verloosung gewählt.	
Wymann-Mory, in Montreux.		
224.	Partie im Lauterbrunnenthal (131)	380
Zahnd, Johannes, in Bern.		
225.	Das Märchen (135)	900
Zimmermann, R. S., in München.		
226.	Tischgesellschaft (303)	—



Aquarelle, Kohlenzeichnungen etc.

Nr.		Fr.
	Annen, Marie, in Genf.	
227.	<i>Chapeau de paille et campanules,</i> <i>Aquarelle (319)</i>	125
	Baumgartner, Christian, in Bern.	
228.	Pinien bei Cannes, Aquarell (85)	100
229.	Bei Iseltwald am Brienersee, Aquarell (84)	100
	Bion, Marie Louise, in Zürich.	
230.	Unzufrieden Pastell (96)	250
231.	Portrait des Hrn. Dr. B. in Paris, Kohlen- zeichnung (97)	—
	Biva, Paul, in Paris.	
232.	Rosen (110)	250
	Bovet, Sophie, in Genf.	
233.	Frauenportrait, Pastell (228)	250
	Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).	
234.	Andacht Aquarell (14)	450
	Burckhardt, Hedwig, in Paris.	
235.	Blumen Aquarell (56)	250

Nr.

Fr.

Clift, Stephan, in Basel.

236. Ufer des Genfersees, Aquarell (353) 450
237. Portrait v. Richard Wagner, „ (351) 250
238. Portrait v. Merle d'Aubigné, „ (350) 250

Coquet-Collignon, Anna, in Genf.

239. *Janvier* (63) 200

Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke (Luzern).

240. Männlicher Studienkopf, Kohlenz. (53) 80
241. Münchner Holzhauer, id. (54) 80
242. Nach dem Bade, Pastell (253) 200

Erlach, v. Ada, in Bern.

243. Portrait von Dr. F. C., Pastell (212) —

Gamberini, Giochino, in Florenz.

244. Chor von Sta. Maria Novella in Florenz
(105) 1000

Gatticker, Hermann, in Dresden.

245. Pikanterien, Bleistiftzeichn. (198) 700

Guggenheim, H., in Zürich.

246. Portrait des Generals Herzog, Pastell (330) —

Jequier, Jules, in Genf.

247. *Première heure du soir*, Eau forte (184) 15

Nr.		Fr.
	Kägi, G., in Zürich.	
247.	Fischerhaus am Bodensee, Aquare. (239)	120
247a.	Ueberschwemmung auf Reichenau, Aquarell (240)	120
248.	Parthie vom Rathhause in Konstanz, Aquarell (310)	120
249.	Strasse in Stein am Rhein, „ (311)	220

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

250.	9 Kartons zu einem Cyklus von Tell- landschaften, Kohlenzeichn. (125)	2000
	1. Tell rettet Baumgarten.	200
	2. Gessler vor Stauffachers Haus	300
	3. Tell und Gessler im Schächenthal	—
	4. Tells Abschied	200
	5. Melchthal in den Surenen	300
	6. Rudenz und Bertha	200
	7. Johann Parricida	200
	8. Das Rütli	300
	9. Hohle Gasse	200

Leuw, Louis, in Stans.

251.	Neptuntempel in Pæstum, Aquarell (359)	50
------	--	----

Renevier, Julien, in Lausanne.

252.	<i>Le Lac de St. Gothard</i> , Aquarelle (48)	150
	In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	

Soldano, Jane, in Genf.

253.	7 <i>Etudes de paysage</i> , Aquarelles (238)	à 50
------	---	------

Nr.		Fr.
	Steiner, Leonhard, in Zürich.	
254.	Im Findelthal bei Zermatt, Aquar. (169)	600
255.	Bei Reno am Lago maggiore, id. (170)	500
256.	Das Glarnerland in 9 Bildern, Aquarell (326)	1500
	Steinmann, Konrad, in Neftenbach (Zürich).	
257.	Zukunftsträume, Kohlenzeichn. (177)	150
	Stoppani, Frederico, in Mailand.	
258.	Die letzten Blätter, Pastell (257)	700
	Troll, Jules, in Basel.	
259.	Motiv aus der Hardt bei Basel (40) In Basel zurückgezogen.	350
	Völlmy, Fritz, in München.	
260.	Aus d. Umgebung v. Thun, Aquar. (42)	300
261.	idem idem id. (43)	300
262.	idem idem id. (44)	300

Sculpturen.

	Amlehn, Franz Sales, in Sursee.	
263.	Das Asyl, Gypsrelief (261)	400
264.	Charfreitag, Marmorrelief (262)	170
	Bösch, A., in Zürich.	
265.	Florentinerin, Marmor (278)	1400

Nr.

Fr.

Heer, August, in Basel.

266. Portrait von Frau Jenny-Meyer in Berlin,
Gypsrelief (220) —
In St. Gallen zurückgezogen.

Pereda, Raimondo, in Mailand.

267. *Le dentiste du village*, Bronze (79) 800

Ruga, Alessandro, in Mailand.

268. Er schläft ein Marmor (223) 1000
269. Winter, „ (334) 400
270. Graziella, „ (335) 300

